REIMS ET SA RÉGION

SORTIR

Plongez dans l'univers de Gérard Manset

REIMS Chloé Brugnon a créé un spectacle où, même absent, le chanteur Gérard Manset est omniprésent.



Les deux musiciens et comédiens entraînent le public dans l'univers poétique et mélancolique de Gérard Manset. Félix Taulelle

PRATIQUE

• Quand? Jeudi 22 novembre à 19 h 30, vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20 h 30.

• **Où ?** À la Comédie, 3 chaussée Bocquaine.

Prix ? De 10 à 24 euros.
Samedi 24 novembre, à

15 heures, Chloé Brugnon commentera des extraits du film « Holy Motors » de Leos Carax dont elle s'est inspiré pour le spectacle. Puis les comédiensmusiciens interpréteront des chansons de Gérard Manset, lors d'un goûterconcert. Entrée libre sur réservation.

• **Réserver ?** Sur www.lacomediedereims.f ou au 03 26 48 49 10.

e spectacle musicale et théâtral On voudrait revivre est parti d'un film, Holy motors de Leos Carax, sorti en France en 2012. Lorsqu'ils découvrent ce long-métrage, les chanteurs et comédiens Léopoldine Hummel et Maxime Kerzanet sont envoûtés par la chanson finale, très mélancolique. Elle est

signée Gérard Manset, une figure incontournable, bien que discrète, de la chanson française. Sans attendre, le duo plonge dans l'œuvre de l'artiste dont ils veulent tout connaître, avant de lui consacrer un petit spectacle.

Transposer au théâtre la beauté et la poésie des chansons d'un artiste qui ne donne jamais de concert

En 2016, la metteuse en scène Chloé Brugnon, qui a déjà dirigé Maxime Kerzanet, découvre ce travail. « À mon tour, je suis tombée sous le charme de Gérard Manset. Les chansons de cet artiste qui ne donne jamais de concert sont magnifiques. Je trouve d'ailleurs que l'œuvre de Gérard Manset, qui s'inscrit dans des registres très différents, n'est pas éloignée du théâtre», raconte-t-elle.

Au final, Chloé Brugnon, qui a déjà créé plusieurs spectacles à la Comédie de Reims, imagine *On* voudrait revivre, avec Léopoldine Hummel et Maxime Kerzanet. Ce spectacle, qui n'est ni un concert ni une pièce de théâtre, fait entendre comme des poèmes les textes de Gérard Manset. «Ce qu'il chante est extrêmement beau et visuel. D'où notre souci de transposer sur le plateau les émotions qui se dégagent des chansons, explique Chloé Brugnon. Les chanteurs et comédiens évoluent dans un espace intime qui ressemble à un studio d'enregistrement mais où un sol magique, qui laisse des traces, apporte une dimension onirique »

DES LIENS AVEC TCHEKHOV, GÉRARD DE NERVAL OU PETER HANDKE

Dans On voudrait revivre, Chloé Brugnon crée des ponts entre Gérard Manset et d'autres artistes comme Tchekhov avec lequel il partage, selon elle, la même mélancolie. « Nous nous sommes aussi amusés à faire des rapprochements entre Gérard Manset et Gérard de Nerval ou Peter Handke. » Avec cette création, le trio n'a pas voulu rendre hommage à Gérard Manset mais offrir au public « un voyage » à travers son œuvre. Et partager avec lui une multitude de sensations. • WALÉRIE COULET

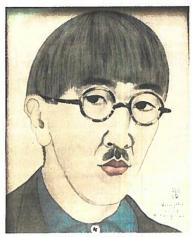
SORTIF

Trois rendez-vous autour du peintre Foujita

RFIM!

Dans le cadre de son exposition « Regard sur...Foujita, l'élégance du trait », à voir jusqu'au 11 février, le musée des Beaux-arts de Reims propose plusieurs rendez-vous. Le premier est programmé ce jeudi 22 novembre, à 19 heures. Balade parisienne en poésie et musique est un spectacle-lecture qui invite à se pencher sur le « vent de liberté as-socié à un brin de folie » qui souffle « avec poésie et élégance dans les illustrations de Foujita». Proposée par la comédienne Camille Soulerin, membre du Collectif 17 de la Comédie de Reims, et le comédien-musicien Florent Dupuis, cette soirée sera l'occasion de mieux connaître l'œuvre de Foujita, au gré des textes de poètes fran-çais comme Malherbe, Baudelaire, Mallarmé et Rimbaud.

Dimanche 25 novembre, à partir de 14 h 30, l'équipe du musée des beaux-arts invite le public à suivre une visite guidée avec la conférencière Véronique Palot-Maillart, sur le thème « Le Paris des peintres ». L'occasion de faire un parallèle entre l'exposition consacrée à Foujita et les œuvres des peintres du



Le peintre Foujita, un artiste qui a beaucoup

XIX^e et du XX^e siècles, qui se trouvent dans les collections du musée de Reims.

Enfin, mardi 27 novembre, à 18 h 30, sera proposée une visite singulière autour de *l'Apocalypse* de Foujita, avec la chorégraphe Gaëlle Bourges et la guide-conférencière Véronique Palot-Maillart.

Renseignements et 03 26 35 36 10.

et réservation au

L'ACTUALITÉ EN FLASH

REIMS

Daniel Buren sera de retour samedi

Daniel Buren, que l'on connaît dans le monde entier pour les colonnes aux bandes noires et blanches qu'il a installées en 1986 dans la cour d'honneur du Palais Royal, a répondu à l'invitation de l'association des Amis du Frac Champagne-Ardenne. Samedi, à 14 h 30, il sera présent à

la Demeure des comtes de Champagne, rue de Tambour à Reims, pour parler de son travail d'artiste. À 80 ans, Daniel Buren continue de créer sans relâche. Ce n'est pas la première fois que le peintre, sculpteur et plasticien vient à Reims. En 1986, il avait « habillé » les bus de la ville. Cet échange avec Daniel Buren sera suivi d'une rencontre avec l'historienne d'art et conservatrice du patrimoine Emilie Bouvard, à l'origine de toutes les expositions en France actuellement consacrées à Picasso. Entrée : 10 euros (gratuit pour les adhérents des Amis du Frac Champagne-Ardenne dont l'adhésion annuelle est de 20 euros).

REIMS

Le cinéma et l'audiovisuel du Grand Est dans la cité des sacres

Les « Journées Image'Est », les journées professionnelles cinéma et audiovisuel du Grand-Est, ont été lancées hier à Reims. Elles se poursuivront aujourd'hui et demain. Au programme, des ateliers, des tables-rondes, des master-class, des projections... « Ces journées se veulent un temps d'échanges sur l'avenir de toutes les professions du cinéma et de l'audiovisuel sur l'ensemble de la région Grand-Est. Producteurs, réalisateurs, diffuseurs seront présents ainsi que les associations représentatives : l'Apage (Producteurs), la Safire (auteurs/réalisateurs), les kinotechniciens... », expliquent les organisateurs. Ce jeudi après-midi, Pascal Mangin, l'élu culture de la Région, doit présenter les grands axes de la politique d'innovation culturelle en matière de filière audiovisuelle et cinéma.